

## ÖZ GEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Turan Karataş

2. Doğum Tarihi : 08.10.1961

3. Unvanı : Prof. Dr.

### 4. Öğrenim Durumu

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Atatürk	1981-1985
Yüksek Lisans	Yeni Türk Edebiyatı	Atatürk	1987-1989
Doktora	Yeni Türk Edebiyatı	Atatürk	1989-1994

### 5. Akademik Unvanlar

Doçent unvanını aldığı tarih : 17.05.2004

Profesörlük unvanını aldığı tarih: 23.06.2009

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans Ve Doktora Tezleri

#### 6.1 Yüksek Lisans Tezleri

- Üneş, A., Abdülkadirzâde Hüseyin Hâşim Bey Hayatı Sanatı, Eserleri Üzerine Monografik Bir Çalışma, GOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tokat 2004, 206 s.
- Başpınar, M., Mâlumat Gazetesi (25-48. Sayılar) İnceleme- Tahlilî Fihrist- Edebiyata İlişkin Kuramsal Metinler, GOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tokat 2006, 205 s.
- Türker, Y. E., Feride Çiçekoğlu, (Hayatı, Sanatı, Eserleri), GOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tokat 2006, 170 s..
- Şimşek Y., Gültekin Samanoğlu (Hayat-Sanat ve Eserleri), GOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tokat 2007, 273 s.
- Türkoğlu, S., Şeyhülislam Esad Divânı'nın Tahlili, GOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tokat 2007, 233 s.
- Uyar, A., Tanzimat Sonrasında Sürgün Edebiyatı, GOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tokat 2009, 164 s.
- Önem, M. Y., Türkçe Yazan Ermeni Yazarlarda Türk ve Ermeni İmgesi, GOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tokat 2009.
- Demir, Hilal, Tayfun Pirselimioğlu'nun Romanlarında Postmodern Ögeler, KMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karaman 2015.

#### 6.2 Doktora Tezi

### 7. YAYINLAR

#### 7.1 Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- "Türk Edebiyatında İthaf Terimi Hakkında Bir Araştırma", *Bilig*, S. 22, Yaz, 2002, s. 87-107.
- "Tarık Buğra'nın Öyküleri ve Öykücülüğü", *Bilig*, S. 48, Kış/ 2009, s. 119-136.
- "Poetik Düşünüşün Klasik Şiirde Dile Getirilişi: Baki Divanı Örneği", *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, S. 39, 2009, s.449-4457.
- "1930'ların Kültür Dünyasını Aralamak: Görüş Mecmuası", *Erdem*, Sayı: 70, 2016, s. 43-62.

#### 7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceedings) basılan bildiriler.

- "Türkçe Divan Dibacelerinde Şiir Üzerine Düşünceler, Görüşler", *Uluslararası Divan Edebiyatı Sempozyumu* [Bildiriler Kitabı], Beykoz Belediyesi Kültür Y. s. 197-204.

2. "Günümüz Türk Şiirinde Çocuk Teması", *Türk Halkları Edebiyatı (II)*, Beynelhalk Uşak Edebiyatı Kongresi, Kafkaz Üniversitesi, Bakü 2008, s. 198-203.

### 7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. "İkinci Yeni Türk Şiiri", *Türkler*, Yeni Türkiye Y., C. 18, Ank. 2002, s. 170-175.
2. "Şiir ve Güzel Sanatlar", *Türk Edebiyatı Tarihi*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., İstanbul 2006, C. 4, s. 164-176.
3. "Karlı Dağ Başında Bir Yaz Güneşi: M. Orhan Okay", *Journal of Turkish Studies*, Volume 30/1, 2005, s. LXXV-LXXVIII.

### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

1. "Yavuz Bülent Bakiler'in Şiirlerinde Anneler ve Çocuklar", *Türk Dili*, S. 595, Temmuz 2001, s. 61-69.
2. "Âşık Veysel'in Şiirini Besleyen Üç Önemli Unsur: Çileli Hayatı, Gelenek ve Yerlilik", *Türk Dili*, S. 609, Eylül 2002, s. 688-695.
3. "Türk Şiirinde Çocuk", *İlmî Araştırmalar*, S. 13, 2002, s. 67-84; S.14 Güz 2002, s. 101-112. (iki bölüm halinde)
4. "Beş Şehir'de Tarihimize, Talihimize ve İnsanımıza Dair Dikkatler", *Türk Dili*, S. 617, Mayıs 2003, s. 479-489.
5. "Sait Faik'in "Beyaz Altın" Hikâyesinin İnsan ve Zaman Açısından Tahlili", *Türk Dili*, S. 645, Eylül 2005, s. 228-234.
6. "Falih Rıfkı Atay'ın Dili ve Üslubu Üzerine Bir İnceleme", *Türk Dili*, S. 651, Mart 2006, s. 228-242.
7. "Türkçe Şiir Literatürü", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, C. 4, S. 7, 2006, s. 25-97.
8. "Edebiyat Terimleri Kaynakçası Üzerine Bir Değerlendirme", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, C. 4, S. 7, 2006, s. 411-427.

### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. "Şehir Kitapları ve *Altıncı Şehir*'deki Sivas", *Cumhuriyetin 80. Yılında Sivas Sempozyumu Bildirileri*, Sivas, 2003, s. 549-558.
2. "Sezai Karakoç'un Gözüyle Maraş", *1. Kahramanmaraş Sempozyumu*, 6-8 Mayıs 2004, II. Cilt, s. 763-766.
3. "Safahat. İlk Kitap, İlk Gözağrısı", *Mehmet Âkif Dönemi ve Çevresi*, Ankara: Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları, 2008, 30-37.
4. "Yahya Kemal ve Din", *50 Yıl Sonra Yahya Kemal*, Ankara: Türkiye Yazarlar Birliği Y., 2010, s. 202-211.
5. "Hasan Basri Çantay'ın Gözüyle Mehmet Âkif", Vefatının 72. Yılında Mehmet Âkif Ersoy Bilgi Şöleni (TYB), 27-28 Aralık 2008, Ankara [Basılmadı ??????].
5. "Yunus Emre'den Bugünün Şairine Şiir Dersleri", *Yunus Emre'yi Anlamaya Doğru*, -Bildiriler Kitabı, Karaman: 2010, s. 389-398.
6. "Milli Edebiyat" Adı Etrafında Tartışma/ lar, *100. Yılında Yeni Lisan Hareketi ve Milli Edebiyat Çalıştay Bildirileri*, İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yay., 2011, s. 175-185.
7. "Mustafa Kutlu'nun Kısa Hikâyeleri'nde İleti", *Aynanın Sırrı: Mustafa Kutlu Sempozyum Bildirileri*, İst. 2012, s. 100-105.
8. "Sezai Karakoç Şiirinde Allah", *2. İslami Türk Edebiyatı Sempozyumu*, İstanbul: Kaynak Y., 2015, s.239-46.
9. "Akif İnan'ın Cumhuriyet Şiirine Bakışı", *Mehmet Akif İnan Sempozyumu*, Eğitim-Bir-Sen Y., Ankara: 2016, ss. 207-212.
10. "Sezai Karakoç'un Şiirinde Kadim İslam Coğrafyası", *Edebiyat Günleri: Ortadoğu'yu Yazmak -Bildirileri-*, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kitaplığı, 2016, ss. 334-339.

### 7.6. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

#### 7.6.1. Kitaplar

1. *Türk Dili*, Ankara: Öncü Basımevi, 2009, 287 s.
2. *Rüyalarımızın Sarışın Buğdayı* –Çocuk Üzerine Yazılmış Şiirler Seçkisi-, Bayrampaşa Belediyesi Yayınları, İstanbul 1997; (Türkiye Yazarlar Birliği Çocuk Edebiyatı Ödülü).  
. 2. basım 2001, 381 s.
3. *Şiir Vadilerinde*, Ankara: Hece Yay., 1998, 119 s.;  
. 2. basım 2006, 152 s.

4. *Doğunun Yedinci Oğlu Sezai Karakoç*, İstanbul: Kaknüs Yayınları, 1998, 604 s.
5. *Ansiklopedik Edebiyat Terimleri Sözlüğü*, İstanbul: Perşembe Kitapları, 2001, 477 s.
  - . genişletilmiş 2. basım, 536 s.
  - . genişletilmiş 3. basım 2011, 654 s.
6. *Takriz Edebiyatı*, Hece Y., Ank. 2002, 264 s.
7. *Şiir Konakları*, İstanbul: Sütun Yayınları, 2007, 182 s.
8. *Şiirin Ardında*, İstanbul: Sütun Yayınları, 2010, 264 s.
9. *Hüseyin Sîret*, İstanbul: Timaş Yayınları, 2011, 187 s.
10. *Yünus Divanı*, (Hazl.), Karaman Valiliği-Karaman Belediyesi Y., Ankara 2012, 399 s.
  - . 2. bs. 2014, 368 s.
11. *Söyleşiler*, Ankara: Edebiyat Ortamı Yayınları, 2014, 192 s.
12. *Yaza/bilmek*, Ankara: Edebiyat Ortamı Yayınları, 2015, 194 s.
13. *Edebiyat Ortamı Şiir Yıllığı 2015 -Şiirimizde Geçen Yıl-*, (Hazl.), Ankara: Edebiyat Ortamı Y., 2015, 267 s..
14. *Edebiyat Ortamı Şiir Yıllığı 2016 -Şiirimizde Geçen Yıl-*, (Hazl.), Ankara: Edebiyat Ortamı Y., 2016, 221 s..

### 7.6.2 Kitap editörlüğü

1. *Medeniyetin Burçları Rasim Özdenören Kitabı*, Kayseri: 2011, 496 s.
2. *Nâmık Kemâl*, (Orhan K. Tavukçu ile), Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2011, 528 s.

### 7.6.3 Kitaplarda bölümler

1. “Bir Bilim Adamının Gözüyle Mehmet Akif”, *Orhan Okay'a Armağan*, İstanbul: Dergâh Yay, 1997, s. 96-102.
2. “Hüzün ve Tesadüf”, *Mustafa Kutlu Kitabı*, İstanbul: Nehir Yay., 2001, s. 291-298.
3. “Sezai Karakoç: Bir Medeniyet Tasarımcısı”, *Modern Türkiye’de Siyasî Düşünce, Cilt 6: İSLAMCILIK*, İletişim Y., İst. 2004, s. 979-988.
4. “Necip Fazıl’ın Tiyatroları”, *Doğumunun 100. Yılında Necip Fazıl*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2004, s.222-246.
5. “Gerçekçilik Savaşı Ya da Attila İlhan’ın Eleştirmenliği”, *Attila İlhan*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2006, s. 423-432.
6. Malzemelerin Ruhu Mu, *Ruhun Malzemeleri Mi?*, *İşyan Kelimeler Rasim Özdenören*, İstanbul: Kaknüs Yay., 2007, s. 97-104.
7. “Hayatın Ördüğü Yazılar”, *Mustafa Necati Sepetçioğlu*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2007, s. 210-213.
8. “Karnaval Romanında İnsanlık Halleri”, *Ahmet Midhat Efendi Kitabı*, Beykoz Belediyesi Yay., İstanbul 2007, s. 81-91.
9. “Birlik ve Dirilik Çağrısı”, *İstiklâl Marşı/ İstikbâl Marşı/ 41 Dize 41 Yorum*, İstanbul: Hat Yayınevi, 2010, s. 419-424.
10. “Toplumsal Çözümde İlk Basamak: Aile”, *Rasim Özdenören Kitabı*, Kayseri: 2011, s. 126-129, [“Muhammed Safâ” imzasıyla].
11. “Çok Sesli Bir Ölüm Üstüne”, *Rasim Özdenören Kitabı*, Kayseri: 2011, s. 130-135.
12. “Rasim Özdenören’in Deneme Yazarlığı”, *Rasim Özdenören Kitabı*, Kayseri: 2011, s. 300-304.
13. “Nâmık Kemâl’in Mizacı, Kişilik Özellikleri, Alışkanlıkları”, *Nâmık Kemâl*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2011, s. 54-65.
14. “Ataç Dergilerde”, *Nurullah Ataç*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2011, s. 403-410.
15. “Mehmed Âkif’in Mektupları”, *Mehmed Âkif Ersoy*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 2011, s. 452-464.
16. “Üss-i İnkılâp Çevresinde...”, *Ahmet Midhat Efendi*, (Editör: Mustafa Miyasoğlu), Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Y., 2012, s. 308-317.
17. “Rasim Özdenören’in Yazma Uğraşı Çevresinde”, *Rasim Özdenören’e Armağan*, (Ed. F. Tuna, E. Yılmaz, H. Yorulmaz), İstanbul: Değişim Y., 2015, s.171-78.
18. “Yüreğimin Ateş Aldığı” Şehir, *Hatıralardaki Erzurum*, Hazl.: Y. Kotan-M. H. İspirli, Türkiye Yazarlar Birliği Erzurum Şubesi Y., 2016, s. 293-304.

## DİĞER YAYINLAR

### 1. Araştırma ve İnceleme Yazıları

1. “Peyami Safa’nın Eleştirmenliği ve Sanat-Edebiyat Hakkındaki Görüşleri”, *Kayıtlar*, S. 18, Nisan 1992, s. 34-42.
2. “ ‘Tiryaki Sözleri’nden Duvar Yazıları’na”, *Dergâh*, S. 37, Mart 1993, s. 10-11.
3. “Dede Korkut Kitabından Bamsı Beyrek Hikayesini Yeniden Okuma Denemesi”, *Kültür*, S. 98, Mart-Nisan 1993, s. 63-67.
4. “*Handan* Romanını Tahlil Denemesi”, *Yedi İklim*, S. 63, Haziran 1995, s. 22-28.
5. “İstanbul Fethi’nin Şiirde İşması”, *Meşale*, (Tokat), S. 2, Mayıs-Haziran 1996, s. 5-7.
6. “Bir Karakter Abidesi Mehmet Âkif”, *Çınar*, S. 85, Aralık 2001, s. 11-15.
7. “Peyami Safa’nın *Yalnızız* Romanı”, *Hece*, S. 65/66/67, Mayıs-Haziran-Temmuz, 2002, s. 600-608.
8. “Eleştirmen, Denemeci, Seçkici: Memet Fuat”, *Hece*, 77/78/79, Mayıs-Haziran-Temmuz 2003, s. 670-684.
9. “Sait Faik Öyküsüne Okur/ Okuma Merkezli Bir Yaklaşım”, (Ahmet Ağır ve Zekeriya Başkal ile), *HeceÖykü*, S. 7, Şubat/Mart 2005, s. 109-116.
10. “Kötü Bir Roman: *Salon Köşelerinde*”, *Türk Edebiyatı*, S. 380, Haziran 2005, s. 21-24.
11. “Abdülhak Hâmid’in Mektupları”, *Hece*, S. 114-115-116, Haziran/Temmuz/ Ağustos, 2006, s. 306-318.
12. “Dergi Okuyucu Anketi”, (Niyazi Özdemir’le birlikte) *Türk Edebiyatı*, S. 400, Şubat 2007, s. 32-34.
13. “Çeviri Romanlar” Meselesi, *Edebiyat Ortamı*, S. 2, Mayıs-Haziran 2008, 37-39.
14. “*Masumiyet Müzesi* Üzerine Birkaç Dikkat”, *Edebiyat Ortamı*, S. 6, Ocak-Şubat 2009, 16-19.
15. “Şehir Kitapları ve *Altıncı Şehir*”, *İmarat* [Karaman], S.1, Oc.-Şub.-Mart 2010, s. 50-53.
16. “ ‘Biyografi’ye Karşılık Bulma Denemesi”, *Türk Edebiyatı*, S. 437, Mart 2010, s. 58-61.
17. “Her Okurun Şairi”. Cahit Sıtkı Tarancı, *Edebiyat Ortamı*, S. 17, Kasım-Aralık, 2010, s. 14-19.
18. “Türk Edebiyatının Klasik Bir Eseri: *Memleket Hikâyeleri*”, *Kitap-lık*, S. 144, Aralık 2010, s. 82-89.
19. “Bir Şairin Mektuplarındaki Ruh Hali ve Kaygıları” [Tarancı, *Evime ve Nihal’e Mektuplar*], *Dil ve Edebiyat*, S. 26, Şubat 2011, s.108-111.
20. “Şiirimizin Mayınlı Bölgesi: Yıllıklar”, *Yeni Şafak Kitap*, S. 53, 6 Nisan 2011, s. 6,8,10.
21. “Zariföğlü’nun En Açık Penceresi: *Okuyucularla*”, *Edebiyat Ortamı*, S. 21, Temmuz-Ağustos 2011, s. 9-12.
22. “Denemeci Salâh Birsal”, *Edebiyat Ortamı*, S. 23, Kasım-Aralık 2011, s. 32-37.
23. “Yazar-İktidar İlişkisi -*Üss-i İnkılâp Örneği*”, *Edebiyat Ortamı*, S. 30, Ocak-Şubat 2013, s. 18-23.
24. “Kav” [şiiirini çözümleme], *Türk Dili*, S. 744, Aralık 2013, s. 26-30.
25. “*Masumiyet Müzesi*’ni Gerçeklik/Sahicilik, İnanırcılık Bağlamında Okumak”, *Türk Dili*, S. 750, Haziran 2014, s. 20-24.
26. “Dün, Bugün”, *Edebiyat Ortamı*, S. 40, Eylül-Ekim 2014, s. 21-24.
27. “Kinaye ve Tariz”, *Türk Dili*, S. 767-68, Kasım-Aralık 2015, s. 222-232.

### 2. Deneme, Değini ve Kitap Eleştirisi/Tanıtmı

1. Servet-i Fünun Şairlerinin Özgürlük Aşkı ve Bir Mektup Olayının Düşündürdükleri, *Yedi İklim*, S. 31, Ekim 1992, s. 12-13 (Yüksek Lisans Tezi’nden üretilmiştir).
2. Hüseyin Siret’in *Kargalar*’ı, *Dergâh*, S. 33, Kasım 1992, s. 19-20 (Yüksek Lisans Tezi’nden üretilmiştir).
3. *İlmin Hayatın Bencesi*’nden Şiir Dersleri, *Palandöken*, S. 4, Mart 1993, s. 10-11.
4. Unutulan Bir Eser: *Lehçetü’l-Hakayık, Karçiçeği*, S. 10, Mayıs 1993, s. 6-7.
5. Aceleye Getirilmiş Bir Güldeste ve Bir Kaç Nükte, *Yedi İklim*, S. 43, Ekim 1993, s. 75-76.
6. Emine İşinsu’nun *Küçük Dünya*’sı”, *Edebiyat Ortamı*, S. 12, Ocak 1998, s. 80-81.
7. Bende Mecnûn’dan Füzûn Âşıklık İstidâdı Var, *Hece*, S. 25, Ocak 1999, s. 42-47.
8. Eliot ve Eleştiri, *Kafdağı*, S. 48, Nisan 1999, s. 9-10.
9. Kültür Bakanlığı Yayınları Denetimden Uzak mı?, *Çınar*, S. 86-87, Ocak-Şubat 2002, s. 11-12.
10. Umutsuzluk Çağında Ümide Yol Bulmak, *Çınar*, S. 88, Mart 2002, s. 7-8.

11. Mektuplar... Mektuplar..., *Çınar*, S. 89, Nisan 2002, s. 10-11. [Yazı elde mevcut değil]
12. Bir Kapalı Söz Ustasının Aforizmaları, *Çınar*, S. 90-91, Mayıs-Haziran 2002, s. 8-9.
13. *Suyun Öte Yanı*, *Çınar*, S. 94-95, Eylül-Ekim 2002, s. 6-7
14. Sinemaya Dair, *Çınar*, S. 96-97, Kasım-Aralık 2002, s. 6-7. [Bu yazıyı bulabildik mi?]
15. Devlet Yöneticilerine 'Kirpi'den Öğütler, *Çınar*, S. 98-99, Ocak-Şubat 2003, s. 6-7.
16. İki Şiir Yıllığı Üzerine Düşünceler –Karşılaştırmalı Bir Değerlendirme-, *Hece*, S. 75, Mart 2003, s. 146-151.
17. *Dört Duvar Beş Pencere*, *Dergâh*, S. 158, Nisan 2003, s. 21-22
18. Ali Ekrem Bolayır'dan Suut Kemal'e Mektuplar, *Dergâh*, S. 160, Haziran 2003, s. 22.
19. *Kendi Gök Kubbemiz'in* Yeni Neşri Münasebetiyle, *Kitap Haber*, S. 17, Haziran-Temmuz 2003, s. 5.
20. Bir Şiir Gecenin İzlenimleri, *Çınar*, S. 103, Temmuz-Ağustos 2003, s. 2-3.
21. *Dünya Bir Gölgektir*, *Kitap Haber*, S. 18, Eylül-Ekim 2003, s. 16-17.
22. 'Anadolu Ateşi', 'Bu Toprağın Sesi'ne Duyarsız mı?, *Yeni Şafak*, 1 Ocak 2005.
23. Niçin Çok Satılıyor, Onları Kim Okuyor?, *Türk Edebiyatı*, S. 375, Ocak 2005, s.12-13.
24. Yaşamak İçin 'Mavi'ye Tutunmak Gerek, *Türk Edebiyatı*, S. 376, Şubat 2005, s.34-35.
25. Kabuk Bağlamayan Yara: Taşra, *Sühan*, S. 10, Ocak-Şubat 2005, s. 3-6.
26. Sahici Bir Masal: *Rüzgârlı Pazar*, *Türk Edebiyatı*, S. 377, Mart 2005, s. 16-17.
27. *Hece* 100 Yaşında, *Hece*, S. 100, Nisan 2005, s. 115-116.
28. Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak, *Türk Dili*, S. 640, Nisan 2005, s. 378-381.
29. *Kayıp Hikayeci*'yi Bulmak, *KitapHaber*, S. 25, Haziran-Temmuz 2005, s. 50-51.
30. Ben Ölünce Okumadıklarım Kim Üzülecek?, *Kitap Zamanı*, S. 7, 7 Ağustos 2006, s. 9.
31. Sanki Yanlış Trenlere Bindim..., *Sühan*, S. 15, Temmuz-Ağustos 2006, s. 11.
32. Yunus Kabre Vardıkta, *Kültür*, S. 4, Güz 2006, s. 72-74.
33. Köksüzleşmeye Reddiye: *Hançerimizdeki Harita*, *Türk Edebiyatı*, S. 396, Ekim 2006, s. 76-77.
34. İstanbul'un Fatih'i Sözü de Padişahıydı, *Kitap Zamanı*, S. 10, 27 Ekim-6 Kasım 2006, s. 16.
35. Modern Türk Şiirinin Birikimine Aralanan Kapı, *Kitap Zamanı*, S. 11, 4 Aralık 2006, s. 5.
36. Modern Şiirin Doğum Sancıları, *Kitap Zamanı*, S. 12, 1 Ocak 2007, s. 26.
37. Herkesin Bir Nâzım'ı Var, *Hece*, S. 121, Ocak 2007, s. 537-538.
38. Hayatın da Yıkanmaya İhtiyacı Var [Yitik Hüzün üzerine], *Yeni Şafak gzt.*, 03 Şubat 2007.
39. 1924: Bir Devrin Bittiğinin Hüzünlü Öyküsü, *Kitap Zamanı*, S. 13, 5 Şub. 2007, s. 8.
40. Ne Torun Oldum, Ne Dede!, *Sühan*, S. 16, Ocak-Şubat 2007, s. 16.
41. *YKY Şiir Yıllığı* Hazırlayıcıyı Buldu, *Zaman gzt.*, 18.Şubat 2007.
42. Hakkı Tarık Us'un Hazinesi Elimizin Altında, *Zaman gzt.*, 28 Mart 2007.
43. Modern Türk Şiirini Anlamak İçin [Ali K. Metin'in *Şiir Harmanı* kitabı üzerine], *Yeni Şafak Kitap*, S. 16, 4 Nisan 2007, s. 4. [*Yeni Şafak Kitap*'taki ilk yazım...]
44. *Sözün Büyüsü* Eksik, *Yeni Şafak Kitap*, S. 17, 2 Mayıs 2007, s. 6.
45. Nerde Bir Mektup Yumağı Bulsanız Okuyun, [Necatigil'in *Mektuplar*'ı üzerine], *Yeni Şafak Kitap*, S. 18, 6 Haziran 2007, s. 5.
46. Bâbüâli'nin Sicilini Çıkarın Adam, *Yeni Şafak Kitap*, S. 19, 4 Temmuz 2007, s. 6.
47. Külebi ile İçi Sevda Dolu Bir Yolculuk, *Yeni Şafak Kitap*, S. 20, 1 Ağustos 2007, s. 21.
48. Yolumuz Artvin'e Düştü, *Türk Edebiyatı*, S. 406, Ağustos 2007, s. 46-49.
49. "Toprak mı Besler İnsanı Gökyüzü mü?" [*Fosil ve Toz* üzerine], *Yeni Şafak Kitap*, S. 22, 3 Ekim 2007, s. 11.
50. Devlin Uyanışı, *Yeni Şafak Kitap*, S. 23, 27 Ekim 2007, s. 28.
51. Çiçek Açan Öküz Neyin Sembölü [Mehmet Taner'in şiiri üzerine], *Yeni Şafak Kitap*, S. 24, 5 Aralık 2007, s. 11.
52. Estetiğin Dem Kıvamı: *Çayname*, *Dergâh*, S. 215, Ocak 2008, s. 23.
53. Kapkara Fetişleri Amerika'nın, *Yeni Şafak Kitap*, S. 25, 2 Ocak 2008, s. 18.
54. 'Türk Şiir Kralı'nı Tanımak İster misiniz?', *Kitap Zamanı*, S. 25, 4 Şubat 2008, s. 7.
55. Kitaplarda... Dergilerde..., *Edebiyat Ortamı*, S. 1, Mart-Nisan 2008, s. 57-60.
56. Şiirde Vicdan, *Sincan İstasyonu*, S. 8, Nisan 2008, s. 9.
57. Ateşten Geçen Sözler, *Dergâh*, S. 218, Nisan 2008, s. 3-4.
58. İnce İşçilikli Derin Yapı [*Unuttum Dünya*], *Yeni Şafak Kitap*, S. 28, 2 Nisan 2008, s. 12.
59. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 2, Mayıs-Haziran 2008, s. 55-57.
60. Gözden Geçirilmiş *HUZUR* yazarı [Tanpınar Kitabı, *Büyük Türkçe Sözlük*], *Yeni Şafak Kitap*, S. 29, 7 Mayıs 2008, s. 10.
61. Şairi Doğduğu Yerde Duymak, *Yeni Şafak Kitap*, S. 30, 4 Haziran 2008, s. 6.
62. 'Yorgun Akşamlarımız Yedigâr Bir Çiçek Gibi Solmadan', *Yeni Şafak Kitap*, S. 31, 2 Temmuz 2008, s. 28.
63. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 3, Temmuz-Ağustos 2008, s. 56-58.
64. Erdem Bayazıt'ın Ardından, *Kitap Zamanı*, S. 31, 4 Ağustos 2008, s. 6.
65. 'Şiir Kendisini Besleyene Hizmet Eder', *Yeni Şafak Kitap*, S. [32], 6 Ağustos 2008, s. 13.
66. Neden Şiir Okuyoruz?, *Edebiyat Ortamı*, S. 4, Eylül-Ekim 2008, s. 10-12.
67. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 4, Eylül-Ekim 2008, s. 52-54.
68. 'Sabah Olsa Güneş Gelip Karşıma Dursa' [*Kral; Deri Yara*], *Yeni Şafak Kitap*, S. 32 [33], Eylül 2008, s. 10.

69. Kenar Mahallenin Her 'Şey'ine Dokunan Yazar [Selçuk Baran'ın Öyküleri], *Yeni Şafak Kitap*, S. 33 [34], 31 Ekim 2008, s. 20-21.
70. 'Beş Şehir'in Talihi: Tanpınar, *Kitap Zamanı*, S. 35, 1 Aralık 2008, s. 19.
71. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 5, Kasım-Aralık 2008, s. 54-56.
72. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 6, Ocak-Şubat 2009, s. 67-69.
73. 'Oh! Yazdım Kurtuldum' [Seke Seke Ben Geldim üstüne], *Yeni Şafak Kitap*, S. 34, 7 Ocak 2009, s. 11.
74. Kalbini Yurduna Koydu Gitti [Vahapzade], *Kitap Zamanı*, S. 38, 2 Mart 2009, s. 5.
75. Selam Sana Ey Söz Yontucusu [Ali Emre], *Yeni Şafak Kitap*, S. 35, 4 Mart 2009, s. 14.
76. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 7, Mart-Nisan 2009, s. 67-69.
77. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 8, Mayıs-Haziran 2009, s. 70-72.
78. *Şair ve Zeybek*, *Yeni Şafak Kitap*, S. 36, 6 Mayıs 2009, s. 20.
79. Tanpınar Esere İçinden Bakardı, *Yeni Şafak Kitap*, S. 37, 1 Temmuz 2009, s. 4.
80. "Can Kuşunu Uçurmak", *Edebiyat Ortamı*, S. 9, Temmuz-Ağustos 2009, s. 55-57.
81. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 9, Temmuz-Ağustos 2009, s. 70-72.
82. Osmanlıca mı, Osmanlı Türkçesi mi?, *Zaman gzt.*, 3 Ağustos 2009.
83. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 10, Eylül-Ekim 2009, s. 76-78.
84. Şiir Yazılmasa Ne Olur/du?, *Yeni Şafak Kitap*, S. 38, 2 Eylül 2009, s. 8.
85. Samanyolunda Bir daha Ziyafet, *Kitap Zamanı*, S. 44, 7 Eylül 2009, s. 23.
86. *Hakiki Baba Divanı* yayımlandı, *Zaman gzt.*, 10 Ekim 2009, s.21.
87. *Akan Zaman Duran Zaman*, *Yeni Şafak Kitap*, S. 39, 31 Ekim 2009, s. 4.
88. Melih Cevdet'in anılar bohçası [diğer yazının içine yerleştirildi], *Kitap Zamanı*, S. 46, 2 Kasım 2009, s. 40.
89. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 11, Kasım-Aralık 2009, s.72-75.
90. Hatırlamak serin bir rüzgâr gibi, *Yeni Şafak Kitap*, S. 40, 6 Ocak 2010, s. 8.
91. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 12, Ocak-Şubat 2010, s. 63-65.
92. Hezar gıpta o devrin efendisine [F. Gemuhluoğlu], *Yeni Şafak Kitap*, S. 41, 3 Şubat 2010, s. 18-19.
93. Selçuk Baran'ın Şiirleri, *Edebiyat Ortamı*, S. 13, Mart-Nisan 2010, s. 45-46.
94. Kitaplarda, *Edebiyat Ortamı*, S. 13, Mart-Nisan 2010, s.74-76.
95. Ya olmasaydı şiir, *Yeni Şafak Kitap*, S. 42, 3 Mart 2010, s. 4.
96. Azizim, rûh-ı pür-fütuhum, efendim..., *Zaman*, 17 Mart 2010.
97. *Kireç*'in ağaran yüzü, *Yeni Şafak Kitap*, S. 43, 7 Nisan 2010, s. 20.
98. İlk kitap yola düşünce..., [Yılmaz Yılmaz, Sâlik ...] *Kitap Zamanı*, S. 52, 3 Mayıs 2010, s. 36.
99. Ve katılıyor dünya giderek [Soğuk Kazı], *Yeni Şafak Kitap*, S. 44, 5 Mayıs 2010, s. 6.
100. İlk bakışlar gibi acemi, mahcup ve güzel, *Yeni Şafak Kitap*, S. 45, 2 Haziran 2010, s. 18-19.
101. Buyurun Refik Halid Sofrasına, *Yeni Şafak Kitap*, S. 46, 7 Temmuz 2010, s. 12-13.
102. Huma Kuşu olup acıların ovasında uçuyorum [Süreyya Berfe, *Seferis ile Üvez*], *Yeni Şafak Kitap*, S. 47, 11 Ağustos 2010.
103. Yorgunluklarına borçlu bir şair [Tenekeci, *Tüfeksiz Hareketler*], *Yeni Şafak Kitap*, S. 48, 29 Ekim 2010, s. 8.
104. İronik anlatılar durağı: *Serçe Parmağı*, *Yeni Şafak Kitap*, S. 49, 1 Aralık 2010, s. 4.
105. Şiir adımlı yolcular [A. Osman Kurun, *Uzun Yağın Yağmurlar*], *Yeni Şafak Kitap*, S. 50, 5 Ocak 2011, s. 6.
106. *Canlı Renkler* [Hüseyin Akın], [Ahmet Turan], *Edebiyat Ortamı*, S. 18, Ocak-Şubat 2011, s.76-77.
107. *Siyah Sistanbul*: "Ortak mutsuzluk", [Lâle Müldür ve Ahmet Özer'in kitapları hk], *Yeni Şafak Kitap*, S. 51, 2 Şubat 2011.
108. Hocaların Hocasına Mektup, *Zaman*, 27 Şubat 2011, s.26.
109. 2010'dan kalan birkaç kitap üzerine [9 şiir kitabı kısa kısa], *Yeni Şafak Kitap*, S. 52, 2 Mart 2011, s. 26, 28.
110. 2010 Yılı'nın Şiir Kitapları, *Edebiyat Ortamı Şiir Yıllığı 2011*, Ankara: Edebiyat Ortamı Y., s. 219-237.
111. *Kovulmuşların Evi* [A. Ayçil'in deneme kitabı üstüne], *Dergâh*, S. 254, Nisan 2011, s. 17-18.
112. Rasim Özdenören İçin 10 Kavram, *Rasim Özdenören Kitabı*, Kayseri: 2011, s. 95-97.
113. "Mesafesi kadar inleyen rüzgâr"lar, *Yeni Şafak Kitap*, S. 54, 4 Mayıs 2011, s. 8,10.
114. Hüseyin Rahmi'nin bisiklet hobisi, Fikret'in sol fobisi [Hikmet Feridun Es'in 2 kitabına dair], *Yeni Şafak Kitap*, S. 55, 1 Haziran 2011, s. 20,22.
115. Geceler Yârimiz Değil Artık, *İmaret*, S. 5, 2011, s. 16-17.
116. *Mesnevî* Tatil Çantasına Konmaz, *Yeni Şafak Kitap*, S. 56, 6 Temmuz 2011, s. 4.
117. *İstanbul'da Bir Ramazan*, *Türk Edebiyatı*, S. 454, Ağustos 2011, s. 62-64.
118. "Her yıl bir mucize gibi gelen", *Yeni Şafak Kitap*, S. 57, 3 Ağustos 2011, s. 8,10.
119. Sanatçının İnsan Olmak Şartı, *Edebiyat Ortamı*, S. 22, Eylül-Ekim 2011, s. 13-15.
120. Şairler ve Ölüm, *Yeni Şafak Kitap*, S. 58, 5 Ekim 2011, s. 6.
121. Şehirleri Konuşturabilmek [A. Ay, *Şiirimin Şehirleri* üzerine], *Yeni Şafak Kitap*, S. 59, 11 Ekim 2011, s. 44, 46.
122. Metafizik bizi nereye çağırıyor?, *Bizim Külliye*, S. 50, Aralık-Ocak-Şubat 2011-2012, s. 17-19.
123. Üç yeni kitap: *Düşünceli, saf, karmaşık*, *Yeni Şafak Kitap*, S. 60, 7 Aralık 2011, s. 4, 6.
124. *Keyfekader Kahvesi*, [Ahmet Turan imzasıyla], *Edebiyat Ortamı*, S. 24, Ocak-Şub. 2012, s.78-79.

125. “Esrâr-ı nazmı şerhedemez akl-ı dünyevî” [H. Yavuz’un *Okuma Biçimleri* çevresinde], *Yeni Şafak Kitap*, S. 61, 4 Ocak 2012, s. 12-13.
126. Dile gelseler, ne derdi kelimeler, *Zaman Pazar*, 29 Ocak 2012, s. 6.
127. İki ilk kitap: Yerli ve kederli [İ. Gökburun, *Kesik Dil*; Emel Özkan, *Dar Zaman*], *Yeni Şafak Kitap*, S. 62, 1 Şubat 2012, s. 12-13.
128. Şiiri savunmak gerekli mi?, *Yeni Şafak Kitap*, S. 63, 7 Mart 2012, s. 22.
129. Okuduğum kitaplar [*Şiir ve Kuantum, Uzat Saçlarımı Frigya...*], *Edebiyat Ortamı*, S. 25, Mart-Nisan 2012, s. 14-18.
130. Modern şair naata uzak mı kaldı?, *Yeni Şafak Kitap*, S. 64, 4 Nisan 2012, s. 6.
131. Üstad’a Mektup, *Zaman gzt.*, 27 Mayıs 2012, s. 24.
132. Hocam M. Orhan Okay, *İtibar*, S. 9, Haziran 2012, s. 46.
133. İdeal Medeniyet Örneği: Endülüs, *Kitap Zamanı*, S. 80, 3 Eylül 2012, s. 8.
134. Kitabın Kaybolan Büyüsü, *Edebiyat Ortamı*, S. 28, Eyl-Ekim 2012, s. 28-30.
135. Kitabın İslam Dünyasındaki Serüveni, *Kitap Zamanı*, S. 82, 5 Kasım 2012, s. 6.
136. “Büyüdüm Kanaya Kanaya” [*Yara Şiirleri* üstüne], *Zaman gzt.*, 26 Kasım 2012, s. 19.
137. Estetik Üstüne, *Bizim Külliye*, S. 54, Aralık-Ocak-Şub., 2012-2013, s. 20-23.
138. Şiir Sözlü Sultanlar, *Kitap Zamanı*, S. 84, 7 Ocak 2013, s. 11.
139. İncir yaprağındaki damla, *Kitap Zamanı*, S. 86, 4 Mart 2013, s. 20.
140. Hem yazarım hem eleştirir!, *Kitap Zamanı*, S. 87, 1 Nisan 2013, s. 10,12.
141. Deliliğin gizemli tarihi, *Kitap Zamanı*, S. 88, 6 Mayıs 2013, s. 20.
142. Sezai Karakoç’un Üzerimizdeki Hakkı, *Edebiyat Ortamı*, S. 32, Mayıs-Haziran 2013, s. 17-19.
143. Divan edebiyatı malumatı yenilensin diye..., *Kitap Zamanı*, S. 89, 3 Haziran 2013, s. 20.
144. Sade, samimi, ironik... [Kutlu’nun kitabı], *Kitap Zamanı*, S. 90, 1 Temmuz 2013, s. 6.
145. Bir şahsiyetin izdüşümü: İrade, hareket, isyan, *Kitap Zamanı*, S. 91, 5 Ağustos 2013, s. 10,11.
146. Bir şehri yapılır görmek... [S. Ünver’in *Edirne Defterleri*], *Kitap Zamanı*, S. 92, 2 Eylül 2013, s. 6.
147. Bir Şiir Tutkunu: Mustafa Şerif Onaran, *Edebiyat Ortamı*, S. 34, Eyl.-Ek. 2013, s. 96.
148. Üstü örtülen binyıl, *Kitap Zamanı*, S. 93, 7 Ekim 2013, s. 18.
149. Osmanlı’nın tefekkür mirası, *Kitap Zamanı*, S. 95, 2 Aralık 2013, s. 22.
150. Okumayı öğrenmenin tarihi, *Kitap Zamanı*, S. 96, 6 Ocak 2014, s. 25.
151. Yazının tadına varmak: Refik Halid’in Anadolu’su, *Kitap Zamanı*, S. 97, 3 Şubat 2014, s. 8.
152. Şairin yazma sevinci, *Kitap Zamanı*, S. 98, 3 Mart 2014, s. 24.
153. Okumanın Çevresinde, *Edebiyat Ortamı*, S. 37, Mart-Nisan 2014, s. 19-21.
154. ‘Aklım vardı bilim şaşı’, *Kitap Zamanı*, S. 99, 7 Nisan 2014, s. 4.
155. Aşk bir karıncadan öğrenmek [Attar’ın *İlahînâme*’si üz.], *Yeni Şafak Kitap*, S. 88, 11 Haziran 2014, s. 7.
156. Mahyada bir aydınlık [Ramazan ve Kitap], *Yeni Şafak Kitap*, S. 89, 4 Temmuz 2014, s. 22-23.
157. Huzursuz şiirin dünyası, *Yeni Şafak Kitap*, S. 90, 13 Ağustos 2014, s. 21.
158. Darbesever şairler!, *Star Kitap*, S. 72, 9 Ekim 2014, s. 28-29.
159. Bir İslam şairinin kelime kadrosu, *Star Kitap*, S. 74, 11 Aralık 2014, s. 24-25.
160. Çocukluğumdan Gelen Ses, [türküler] *Edebiyat Ortamı*, S. 42, Ocak-Şubat 2015, s. 23-24.
161. Eleştiriye denemek, *Star Kitap*, S. 75, 15 Ocak 2015, s. 6.
162. *Yüzdeki Leke*, *Türk Dili*, S. 757, Ocak 2015, s.95-98.
163. Akif İnan’ın Cumhuriyet Şiirine Bakışı, *Yedi İklim*, S. 298, Ocak 2015, s. 123-126.
164. Babanzâde Ahmed Naim yahut Türk diliyle felsefe yapmak, *Star Kitap*, S. 76, 27 Şubat 2015, s. 6.
165. Sezai Karakoç’un Çağrısı, *Edebiyat Ortamı*, S. 46, Eyl.-Ekim 2015.
166. “Yeis ve fütur en büyük felakettir” [O. Okay’ın *Anadolu’dan Hatıralarla...* kitabı üstüne], *Star Kitap*, S. 84, 8 Ekim 2015, s. 8.
167. “Dağlar çiçek açar, Veysel dert açar”, *Dergâh*, S. 309, Kasım 2015, s. 5-6.
168. Unutmadığım Kelimeler, *Türk Dili*, S. 770, Şubat 2016, s. 65-68.
169. Bir hormonlu sözlük [*Türkçede Batı Kökenli Kelimeler Sözlüğü*, TDK], *Star Kitap*, S. 90, 14 Nisan 2016, s. 4.
170. “Kim silebilir kendini tümüyle yazısından” [A. Oktay-Gece *Defteri*], *Dergâh*, S. 315, Mayıs 2016, s. 10-11.
171. Akşamlar kadar büyümlü sıcak [Unutmadığım şiir karşılaşmaları], *Star Kitap*, S. 91, 12 Mayıs 2016, s. 16.
172. Bu kitabı hangi sayfalardan okumalı [Nuri Pakdil’in söyleşileri hk.], *Star Kitap*, S. 92, 9 Haziran 2016, s. 4.
173. Bazı kitaplar bekler bazı vakitleri [Tahsin Yücel öykülerine genel bir bakış], *Star Kitap*, S. 93, 14 Temmuz 2016, s. 4.
174. İnsanın alçalışında sınır yoktur [17. yy’da tutulan bir günlük hk.], *Star Kitap*, S. 94, 11 Ağustos 2016, s. 4.
175. "Şiir geldi düzyazıya" sığındı! [Ahmet İnam hk.], *Star Kitap*, S. 95, 8 Eylül 2016, s. 4.
176. “İnsan dediğin bir tek yapraktır” [H. Ali Toptaş’ın *Kuşlar Yasına Gider* romanı üzerine], *Star Kitap*, S. [96], 13 Ekim 2016, s. 14-15.
177. “Üniversite rektörleri atanmayla işbaşına gelmeli...”, *Star AçıkGörüş*, 30 Ekim 2016, s. 7.
178. “İyi ki bilmiyor kalabalıklar...”, *Dergâh*, S. 321, Kasım 2016, s.18-19.
179. Fuarda kitap imzalamayan bir yazarın günlüğü..., *Star Kitap*, S. 97, 11 Kasım 2016, s. 4

## Söyleşiler

1. “Şiir Vadilerinde” Esen Rüzgâr ve Eleştirisi Ahlâkı, (Orta sayfa sohbeti) *Dergâh*, S. 104, Ekim 1998, s. 12-13, 21.
2. “Turan Karataş’la ‘Şiir Vadilerinde’ Üzerine”, *Hece*, S. 23, Kasım 1998, s. 61-71.
3. “Doç. Dr. Turan Karataş’la Taşrayı, Edebiyat Dergilerini ve Bugünkü Şiirimizi Konuştuk”, Mülâkât: Mustafa Uçurum, *Tasfiye* (Tokat), S. 3, Mart-Nisan 2005, s.12-13.
4. “Edebiyatın Dili ve Bu Dilin Terimleri”, Hazırlayan: Asuman Üneş, (Orta sayfa sohbeti) *Dergâh*, S. 182, Nisan 2005, s. 12-14.
5. Tokat Söyleşileri: Doç. Dr. Turan Karataş Özlemine Çektiği Üniversiteyi Anlatıyor, Konuşan: Cahit Suci, *Tokat gzt.*, 28 Şubat-1 Mart 2006, [iki gün].
6. “Yazarlık ve Okuma Sevdası Üzerine”, *Kuş Sofrası*, (Özel Feza İlköğretim Okulu yayını, Samsun), Kış, 2007/1, s. 12-13.
7. “Yirminci Yüzyılın İkinci Yarısında Çağın En Uygun Şiiri Sezai Karakoç Yazmıştır”, *Yedi İklim*, S. 202/203/204, Ocak/Şubat/Mart 2007, s. 29-32.
8. Gençler Şairliğin İlk Şartını ‘Artistlik’ Sanıyor [Şiir Konakları üzerine], Knş.: Feyza Başar, *Yeni Şafak Kitap*, S. 26, 6 Şubat 2008, s. 24-25.
9. Turan Karataş’la Sezai Karakoç Üzerine Konuşma, Knş.: Asım Öz, [www.haksozhaber.net](http://www.haksozhaber.net), 09.08.2009
10. Turan Karataş ile “Şiir Eleştirisi” Üzerine, *Umrân*, S. 182, Ekim 2009, s. 70-74.
11. 25 Yıldır Şiirin Peşinde, Söyleşi: Murat Tokay, *Zaman*, 9 Kasım 2010.
12. “Şiir, zannedilenin aksine sanatların en zor olanı”, Söyleşi: Hale Kaplan Öz, *Yeni Şafak Kitap*, S. 49, 1 Aralık 2010, s. 26-27.
13. Turan Karataş ile Şiir Üzerine, Konuşan: Asım Öz, *Edebiyat Ortamı*, S. 19, Mart-Nisan 2011, s. 49-55.
14. Turan Karataş’la Hüseyin Sîret üzerine, Konuşan: Asım Öz, <http://www.dunyabulteni.net>, 7 Nisan 2011.
15. “İyi şiiri pek tanımıyoruz”, [Knş. Osman Toprak], *Dünyaya Yeni Söz*, 15 Mayıs 2011, s. 10.
16. “Taşra benim için sükûnet, dinginlik ve bol vakit demek”, Mülâkât: Burhan Yemiş, *İmaret*, Yaz dönemi 2011, s. 36-40.
17. Şiir Üzerine Açıkoturum, Yöneten: Turan Karataş, Katılanlar: Ali Ayçil, Mustafa Aydoğan, Ahmet Murat, Osman Özbahçe, *Edebiyat Ortamı*, S. 24, Ocak-Şub. 2012, s. 32-47.
18. “Eleştirmenin insafli ve ahlaklı olması lazım”, Söyleşi: Ali Görkem Userin, *İtibar*, S. 4, Ocak 2012, s. 28-30.
19. “Kimse Yûnus’a bigâne kalamaz”, *Gerçek Hayat*, 11 Haziran 2012, S. 24 (607), s. 20-21.
20. “Doğu’nun Yedinci Oğlu Bir Mekteptir”, (Söyleşi): Ayşe Olgun, *Yeni Şafak Kitap*, S. 73, 13 Şubat 2013, s. 18-19.
21. “Akademik Çevre Karakoç’a Önyargılı”, [Söyleşi:] Gülcan Tezcan, *Star gzt.*, 18.02.2013, s. 21.
22. *Yaza/bilmek* Üzerine Bir Söyleşi, [Konuşan] Mert Öksüz, *Edebiyat Ortamı*, S. 47, Kasım-Aralık 2015, s. 24-28.
23. Turan Karataş İle Söyleşi, Konuşan: Mehmet Öztunç, *Türk Dili*, S. 770, Şubat 2016, s. 52-64.
24. Kitabın biçimi okunmasını teşvik ediyor, [Söyleşi:] Halil Solak, *Yeni Şafak Kitap*, S. 111, 8 Haziran 2016, s. 29.

### 7.6.2.4. Şehir Yazıları

1. Bir Şehrin Hafızasından *Hayat Ağacı*, *Zaman*, 13 Nisan 2005, s.15.
2. Tecer Suyu Akar Biz Bakarız, *Hayat Ağacı* [Sivas], Yaz 2005, s.110-113.
3. Baba Ocağı, Gurbet ve Bayram, *Sultan Şehir* (Sivas), S. 1, 2006, s. 10-12.
4. İçimizde Bir Ozan Yaşıyor, *Yeni Tokat*, 13 Mayıs 2007, s. 12.
5. Bir Şehre Mensup Olmak, *Sühan*, S. 17, Ağ.-Eyl-Ekim 2007, s. 11-12.
6. Görünmez Ev Sahibi [Zeki Samur], *Yeni Tokat*, 5.12.2007, s. 12.
7. Babasını Arkasından Götüren Oğul [Adnan Leblebici], *Yeni Tokat*, 2.01.2008.
8. Beyazperdenin Büyüsü, *Yeni Tokat*, 9.01.2008, s. 1, 3.
9. Bir Başhekim/Bir Hastane, *Yeni Tokat*, 16.01.2008, s. 1, 3.
10. ‘Prof.Dr. Mehmet Karataş’ Gitti, *Yeni Tokat*, 30.05.2008, s. 12..
11. “Şiir” ve “Şölen”, 09.06.2008, [www.tokat.gen.tr](http://www.tokat.gen.tr)
12. İnsan Olmak da Güç, İnsana Kıymet Vermek de..., [www.tokat.gen.tr](http://www.tokat.gen.tr), 04.08.2008.
13. Üniversitemizden İki Rektör Çıktı... 12.9.2008, [www.tokat.gen.tr](http://www.tokat.gen.tr)
14. Duası Kabul Olunmuş Şehir: Karaman, [www.karaman70.gen.tr](http://www.karaman70.gen.tr), 2 Haziran 2009.



15. "Köprülü Adnan Paşa", [www.tokat.gen.tr](http://www.tokat.gen.tr), 09.04.2009
16. "Elveda Şehir", [www.tokat.gen.tr](http://www.tokat.gen.tr) 21.06.2009.
17. Yunus'un Memleketinde Ay Aydınlığı Yüzler, [www.e-karaman.com](http://www.e-karaman.com), 29 Mayıs 2009.
18. Merhaba Şehir, [www.e-karaman.com](http://www.e-karaman.com), 21.Ağustos.2009.
19. Ramazan Davulcularını Şikâyetimdir, [www.e-karaman.com](http://www.e-karaman.com), 15 Eylül.2009.
20. Üniversitenin Farkı, [www.e-karaman.com](http://www.e-karaman.com), 23 Ekim.2009.
21. Âşıkları Karaman'a çağırırsak..., [www.e-karaman.com](http://www.e-karaman.com), 16 Kasım 2009.
22. Belediyenin Önemli Bir Kültür Hizmeti, [www.e-karaman.com](http://www.e-karaman.com), 22 Mart 2010.
23. Karaman'ın Altmış Yıllık Öyküsü, [www.e-karaman.com](http://www.e-karaman.com), 21 Mayıs 2010.
24. 2. Ulusal Alabalık "Bilgi Şöleni" İzlenimleri, [www.bulten.gen.tr](http://www.bulten.gen.tr), 16.08.2010.
25. "Yeni Vali", *Köşe-Bucak Karaman*, Yıl:1, sayı: 2, 2011, s. 4.
26. "Geleceğin ufkunda ışık olmak", [www.bulten.gen.tr](http://www.bulten.gen.tr), 09.01.2012.

## 8. Projeler

1. Türk Ermeni İlişkilerinin Barışçı Yönü: Tokat, Amasya, Sivas, Kayseri Örneği, TÜBİTAK, Yardımcı Araştırmacı.
2. Türk Şiirinde Karaman, KMU BAP, Proje Yürütücüsü, 2011.
3. "Geleceğin Yazarları Yetiştiriyor", MEVKA Projesi Koordinatörlüğü, 2011.
4. Karamanlı Şairler ve Yazarlar, KMU BAP, Proje Yürütücüsü, 2011-2012.

## 9. İdari görevler

1. Gaziosmanpaşa Üni. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı: 1994-1998; 2004-2007.
2. Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müd. Yard.: 1994-1995.
3. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı, 06.07.2009-2 Mayıs 2014.
4. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanlığı, 27.08.2009-2 Mayıs 2014.
5. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Yönetim Kurulu Üyeliği, 15.07.2009-2 Mayıs 2014.
6. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Senato Üyeliği, 15.07.2009-2 Mayıs 2013.
7. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 2 Mayıs 2014-21 Temmuz 2016.

## 10. Bilimsel kuruluşlara üyelikler

1. TÜBİTAK

## 11. Ödüller

1. Türkiye Yazarlar Birliği Çocuk Edebiyatı Ödülü: 1997.
2. ESKADER 2010 İnceleme Ödülü.

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersleri aşağıya yazınız.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Ders Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	II. Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri	4		120
		Şiir Sanatı I	3		3
		Yazılı ve Sözlü Anlatım	3		130
	Bahar	Edebiyat Bilgileri	2		40
		II. Meşrutiyet Dönemi Hikâye ve Romanı	4		40
		Şiir Sanatı II	3		3